

「食」をめぐるユーモア&パースス!

大好評シリーズ、2カ月連続登場の2回目!



やっぱり

鮭

といえば

ジャケ

弁!

読み切りシリーズ

卓食、遠い

五皿目…ジャケ弁ラナウェイ

インダナオキ



目玉焼きは
かまわないよ

朝食の
残りモノだけど

これは
良いよ



ちくわも
まあ
許すよ

夕べの
おでんの
残りモノだけど

買参匯って
これも許すよ



でも
このシヤケは
何だい？

今
井筒箱を開けて
聞いたよ

これは
君がパートに
でている

コンビニ弁当の
残りモノじゃ
ないのかい？





遠い食卓 五回目 シャケ丼ラナウェイ



「アタラクシ」は、
「アタラクシ」は、
「アタラクシ」は、

アタラクシ

電子配信やうてます！

「アタラクシ」は、
「アタラクシ」は、
「アタラクシ」は、



どうしたのー？

今の電話
パパでしよー？

お母さんが
お氣に
召さなかった
らしいわ



まったくー

ただいまー

テストやつと
終わったー



じゃあ

また
いつもの
ブチ家出？

本人は
抗議行動の
つもりらしい
けど

そこに行く
つもりやら



前回は
24時間営業の
ファミレスで
中学生に
からまれて
いたわね

その前は
マンガ喫茶で
カッパ餅
食べてるのを
見たけど

まあ
日曜の夜には
戻ってくるわよ



「宿」は、イシダナオキの代表作である。この作品は、作者の自伝的な要素を含んでいる。作者は、この作品を通じて、自分の生活や考えを表現している。また、この作品は、多くの読者に愛されており、作者の代表作として知られている。



楽しみ
だなア



料理には
こだわりが
あるようだし

建築も手こみで
小遣いの範囲で
済ませようだし



いらっしやいませ

お待ちして
おりました

遠い食卓 美味しいシリーズ第5弾!

「おいしい」をテーマにした、
「美味しい」シリーズ第5弾。



KC

最新刊

ワインランド・サガの幸村誠

絶賛発売中!!

全巻 10巻
1000円



ここは
アソビもありませんし
携帯電話も
通じないんですよ

いやあ
静かで
良い宿
ですねッ



あ
お世話に
なります



無事なんて
通じなくて
大いに結構!

まあ
それは
さう
ございました



おおっ

まさに
今のボクに
ぴったりだ

会社で
何かトラブル
でも?



浮き世を離れ
世帯を忘れて
楽しんで頂くのが

この宿の
主題なんです



遊、食卓

1-778-22-32



3月20日(木)

スパイの家①

通	作
商	商
社	社

メールマガジンやってます。毎月2回発行
「アタリマシイ」
http://eq.kds.jp/kmail/

http://eq.kds.jp/kmail/











やっぱや
オータシンで
おとした
御門のナビにや
ダメね

ちよつとやや
ケチにも
ほどが
あるって――



御門より
オタシン代の方が
安いと聞いたのよ

こんな道つたも
意味ない

ってか
もう御金に
山道だしっ



オタシンが
ちよつと通う道に
行きたいなんて
言うから

ひどーい
車で行こうって
言ったのは
ママじゃん!



遠い食卓 2九月連続掲載の2回目!

天竺の舞臺は、松葉と同じくらい臭いものでして、天然の本しめじや山伏菜もとても稀少なんですよ

天竺の舞臺は、松葉と同じくらい臭いものでして、天然の本しめじや山伏菜もとても稀少なんですよ

天竺の舞臺は、松葉と同じくらい臭いものでして、天然の本しめじや山伏菜もとても稀少なんですよ

天竺の舞臺は、松葉と同じくらい臭いものでして、天然の本しめじや山伏菜もとても稀少なんですよ

天竺の舞臺は、松葉と同じくらい臭いものでして、天然の本しめじや山伏菜もとても稀少なんですよ

天竺の舞臺は、松葉と同じくらい臭いものでして、天然の本しめじや山伏菜もとても稀少なんですよ

天竺の舞臺は、松葉と同じくらい臭いものでして、天然の本しめじや山伏菜もとても稀少なんですよ

天竺の舞臺は、松葉と同じくらい臭いものでして、天然の本しめじや山伏菜もとても稀少なんですよ

天竺の舞臺は、松葉と同じくらい臭いものでして、天然の本しめじや山伏菜もとても稀少なんですよ

「はい、さうして、こんなにしちゃったって、」

「天竺の舞臺は、松葉と同じくらい臭いものでして、天然の本しめじや山伏菜もとても稀少なんですよ」

「それは、すこい……」

「現世へ帰ります」

「不月、中島善平」

「お客様？」



天竺の舞臺は、松葉と同じくらい臭いものでして、天然の本しめじや山伏菜もとても稀少なんですよ

遠い食卓

大好評! 美味しい読み切りシリーズ!











使いたい時に
ドーンと
使えるように
しているだけよ

そうすれば
こういう
チャンスも
逃がすことも
ないでしょ

魅魔の切り身を一切れ
持って帰って

密かに
井田のおかずに
しようか



すると
一番の
功労者は
パパ
だよ

軍やや
ぐんやや
お通
お通

でも
ママ



ここに
パパが
いないのは

やっぱ
わるいよ

ま
それも
そうね

高級シヤケ井田の
サブライズだね

この作品は、
作者の創作による
架空の物語です。



18歳未満
閲覧禁止

3月20日

ああっ女神さまっの 藤島康介

© 2000
SHOGAKU
SHOGAKU

そして家族の心配りに気づかず、好物は遠くへ去る。

